



NAATGHAR
MAJULI
THEATRE FESTIVAL
CELEBRATING ART. INTERNATIONALLY

Celebrating Art Internationally
আন্তর্জাতিক কলা উদ্‌যাপন

Naatghar Majuli Presents
In collaboration with
Majuli Jila Natya Sanmilan & Majuli Jila Moina Parijat
হাৰ সংগঠক
নাটঘৰ মাজুলী নাট্য সমিতিৰ
মাহোৎসৱ ২০২৫
NAATGHAR MAJULI
THEATRE FESTIVAL
2025
Date: 11th & 12th January, 2025
Time: 6 PM Onwards
Venue: Majuli Milan Sangha, Kamalabari
majulinaatghar@gmail.com
@ naatgharmajuli
@ naatgharmajulitheatrefestival

NMTF - 2025





TABLE OF CONTENTS

02 Background

04 Highlights

06 Day -1

09 Day -2

Background

The first Naatghar Majuli Theatre Festival (NMTF), an international theatre event, was held from October 1-3, 2023, in conjunction with Northeast India Water Talk - 2.0 Majuli. This event showcased our commitment to global artistic dialogue, collaborated with organisations, including: Heinrich Böll Stiftung, Delhi Regional office, Mising Autonomous Council, Department of Forest and Culture (Government of Assam), International Rotary Club, Aaranyak, NEADs etc. Through innovative, multidisciplinary practices, Naatghar Majuli aims to bridge cultural gaps and elevate the folk cultures of Northeast India. In the NMTF-23, a renowned theatre troupe from Sri Lanka participated and performed.

Following the success of the inaugural festival in 2023, as a continuation of the process, the 2nd Edition of the Naatghar Majuli Theatre Festival-25, take place on January 11th and 12th, 2025, aims to further revive and celebrate the vibrant cultural tapestry of Majuli, to showcase contemporary theatre, fostering a deep connection with traditional art forms, creating a unique platform for cultural exchange and community engagement.

The festival is feature with diverse array of performances from local and international artists, workshops, and discussions, allowing participants to explore the transformative power of theatre. As Majuli continues to stand as a beacon of cultural renaissance in Assam, the 2nd Naatghar Majuli Theatre Festival will reinforce our commitment to enriching lives through artistic expression, ensuring that the island remains a vital hub for creativity and community spirit. Join us in this celebration of life, art, and culture, as we pave the way for a brighter, more hopeful future for Majuli.



The Naatghar Majuli Theatre Festival (NMTF)-2025



- 1** Inauguration: The festival was inaugurated by internationally acclaimed actor Adil Hussain.
- 2** Book Launch: "The Panir Katha" A compilation of 21 water stories by 21 writers from Majuli, edited by KK Chatradhara and Bhaskar Jyoti Borah. Opened by Rinkumoni Payeng from Mishamora village, Majuli, in the presence of dignitaries.
- 3** Waste Management initiative: Saahas"- an NGO has initiated a waste management program, which is a great step towards reducing waste and promoting a cleaner environment.
- 4** Climate Change Awareness: The NMTF team performed street plays in various locations in Majuli to raise awareness about climate change. This event was organised by the Assam Climate Change Management Society, Government of Assam.
- 5** Performances: The festival featured a diverse array of performances, including plays like "Mukti" and "Makarajal".
- 7** Children's Drama Competition: A children's drama competition was organized to nurture young talent and promote theatre among children.
- 8** Other Performances: "A River's Tale", "Aaichu", and "Waphaliya Payek" were some of the other notable performances.

NMTF-2025 was a resounding success.

Showcasing the socio-cultural distinctiveness of Assam through a diverse array of theatrical performances. Held on January 11th and 12th at Milan Sangha, Majuli, and the festival was a testament to the power of theatre in promoting socio-cultural exchange and dialogue.



The festival organised by Naatghar Majuli in collaboration with Majuli Jila Natya Sanmilan and Majuli Jila Moina Parijat and supported by organisations; Oil India Limited, Numaligarh Refinery Limited, North-East India Water Talk, North-East Affected Area Development Society, Rural Volunteer Centre, Saahas and Assam Climate Change Management Society, Govt. Of Assam.

A couple of initiatives to promote environmental awareness and sustainability. Saahas has initiated a waste management program, which is a great step towards reducing waste and promoting a cleaner environment. The NMTF team performed street plays in various locations in Majuli to raise awareness about climate change, organised by the Assam Climate Change Management Society, Government of Assam. The objective of these initiatives is to educate people about the importance of waste management and climate change, and to encourage them to take action to reduce their environmental footprint.

Day-1

Festival Inauguration



After lighting the lamp by the prominent figure of Sattriya culture, SNA Awardee Jogen Dutta Borbayan, the festival was inaugurated by internationally acclaimed actor Adil Hussain, who has made a significant contribution to Indian cinema. The event was attended by several dignitaries, including Sangeet Natak Akademi Award winners Bhaben Dutta Barbayan and Karuna Bora, renowned actor Mahendra Das, Dhananjay Debnath, Keshab Krishna Chatradhara of North East India Water Talk, Arvind Dutta of NEADS, Brojen Pegu of RVC, dignitaries from Majuli Jila Natya Sanmilan and Majuli Jila Moina Parijat and other esteemed resource persons.



Day-1

Book Launch



One of the highlights of the NMTF-2025 was the launch of "Majuli'r Panir Katha", a unique compilation of 21 water stories written by 21 writers from different corners of Majuli. The book was formally opened by Rinkumoni Kumbang, a lady from Mishamora village, located in the westernmost part of Majuli. Mishamora village is known for its beautiful sunsets, and Rinkumoni Payeng's presence at the book launch added a touch of elegance and sophistication to the event. The book was edited by KK Chatradhara and Bhaskar Jyoti Borah, two renowned personalities from Assam. KK Chatradhara is a well-known writer and social activist, while Bhaskar Jyoti Borah is a theatre personality and cultural activist. Together, they have brought out a unique compilation of water stories that reflect the island's unique relationship with water, rich ecological history. The book is a must-read for anyone interested in learning about the island's culture, tradition, and way of life, testimony to the island's resilience.



Day-1

Performances



The festival featured a range of performances, including plays, monodramas, and children's theatre and displaying books related to water.

The first play of the festival, "Mukti," was performed by Naatghar Majuli. Written by playwright Dr. Subrat Jyoti Neog and directed by Bhaskar Jyoti Borah, "Mukti" explored themes of identity crisis, liberation, and societal decay.



Day-1

Performances

The play "Makarajal" was staged by the prominent Assamese theatre group Nivedon, Nagon. Directed by Jyoti Prasad Bhuyan, this powerful drama captured the socio-political realities of Assam's history. The play followed the emotional journey of a seventy-year-old man who had participated in the Assam agitation of his youth, only to find his hopes for a better future shattered.



DAY-2:

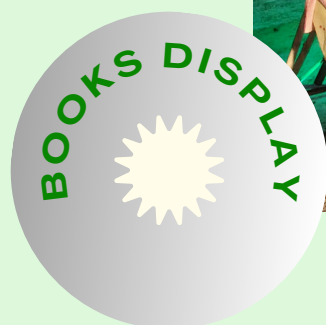
Children drama competition,



The festival featured a children's drama competition, organised in collaboration with Majuli Jila Moina Parijat and Majuli Jila Natya Sanmilian. The competition aimed to foster theatre among young children and promote their psychological and emotional development.



DAY-2



In the occasion, daytime; books published by NEIWT, NEADS and HBS , related to North-east India water has been displayed.

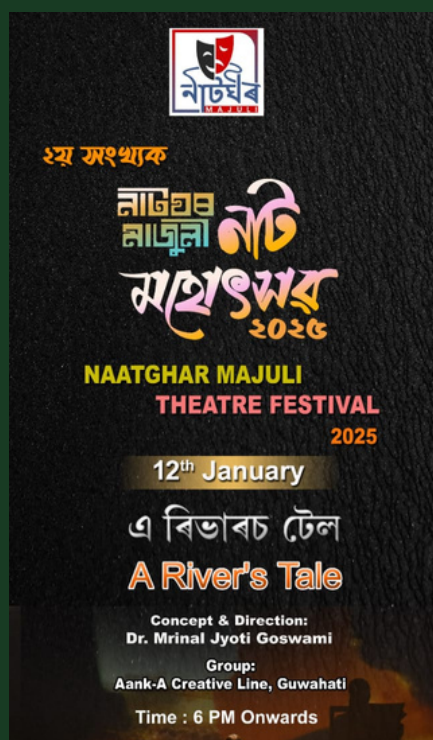


Day-2

Festival Inauguration



"A River's Tale," a poignant monodrama directed by Dr. Mrinal Jyoti Goswami and performed by Nilutpala Pachani. Based on Priyanka Das's poem Lakheitorai Dhuwa Daag, the play highlighted the harsh realities of societal oppression and violence against women, also exploring the timeless relationship between humanity and the river.

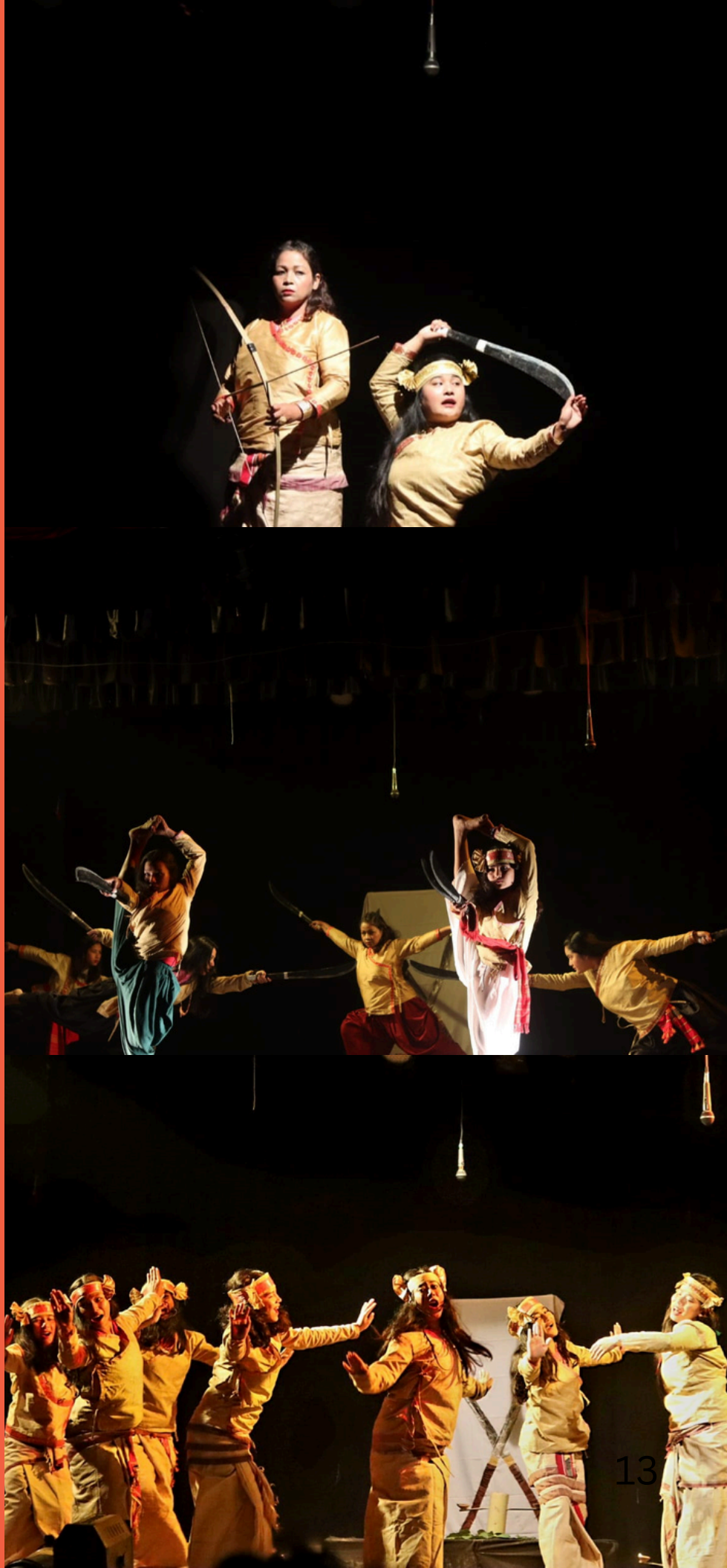


Day-2

Performances



The play "Aaichu" was performed by The Living Theatre, Dhemaji. Directed by Dr. Pranjal Buragohain, the play was inspired by the legend of Mula Gabhoru, a courageous woman who avenged her husband's death. In this adaptation, the focus shifted to the protagonist's inner struggle and defiance of societal norms.



Day-2

Performances



The festival concluded with the performance of "Waphaliya Payek" by Ingit, Ghilamara. Written and directed by Haren Saikia, this one-act play depicted the socio-political and emotional struggles of a small Assamese community. The two-day event was beautifully moderated by Pratap Baruh, a well-known anchor and announcer from Majuli.

২য় অংশ

নাট্যগড়
নাট্যমঞ্চ
মহাশব্দ
২০২৫

NAATGHAR MAJULI
THEATRE FESTIVAL
2025

12th January

ওরাফলীয়া পাইক
Waphaliya Payek

Playwright & Direction:
Haren Saikia

Play :
Waphaliya Payek

Producer:
Jugananda Gogoi

Group:
Ingit, Ghilamara

Time : 6 PM Onwards





- Oil India Limited: A major oil and gas company in India.
- Numaligarh Refinery Limited: A refinery company in Assam.
- Assam Climate Change Management Society: An organization focused on climate change management.
- Government of Assam: The state government provided support for the festival.
- Northeast India Water Talks: An organization focused on water conservation and management.
- Rural Volunteer Centre: A non-profit organization working on rural development.
- North-East Affected Area Development Society (NEADS), is a volunteers centered grassroot development organisation.
- Radio Gup Shup 94.3 FM as the official radio partner of the festival. The radio station promoted all event-related details and enhanced the overall experience.

Naatghar Majuli partnered with several organizations to support the festival:



Naatghar Majuli Honors Key Contributors



The festival concluded with a felicitation ceremony, recognizing the efforts of several individuals who worked tirelessly to make the event a success.

- Ranjit Bhuyan: President of the Majuli Jila Natya Sanmilan
- Samiron Goswami: Organizing Secretary of the festival
- Ananda Hazarika: Advisor of the festival
- Mahendra Borah and Lohit Borah: Key contributors to the event



Bhaskar Jyoti Borah, Director of Naatghar Majuli, expressed his sincere gratitude to:

- The people of Majuli for their cooperation and support
- The core members of Naatghar Majuli for their meticulous management of the festival
- Core Members

Special thanks were extended to:

- Dipak Baruah
- Goutom Saikia
- Debasish Saikia
- Dipankar Saikia
- Kuldeep Borah
- Kasturi Boruah
- Dusmanta Madhab Borah
- Kowshik Borah
- Nayanjyoti Saikia
- Kaustabhmoni Saikia
- Supporters and Contributors
- Naatghar Majuli also thanked:
- Shyamal Hazarika for designing the festival's official logo
- Kalpajyoti Bhuyan
- Abhilash Bapansha
- Zonak Yugantor Borah
- Bhagyashree Saikia
- Supu Saikia
- Porag Jyoti Borah
- Abhijit Goswami
- Gangeya Pritam Sharma
- Pranjit Bhuyan
- Kishore Kumar Bharadwaj

Logistical Support

- Special thanks were extended to:
- Majuli Jila Natya Sanmilan
- Majuli Jila Moina Parijat

Accommodation Support

- Heartfelt thanks were extended to the Satradhikar of Uttar Kamalabari Satra for providing accommodation for participating theatre groups.





Theatre in an island...

I want to take it international so that Majuli, the hub of Vaishnavite culture, is placed on the international map and becomes a landmark among international theatre festivals," expressed Bhaskar Jyoti Borah, the founder of Assam's new theatre movement — Naatghar Majuli, dedicated towards utilising this novel means for socio-cultural awakening. Now, in its sixth year of existence, the group is all set to organise the second edition of the Naatghar Majuli Theatre Festival starting from January 11, 2025. The festival builds upon the success of its 2023 inaugural event, aiming to breathe new life into the island's rich cultural landscape that has weathered significant environmental challenges since its formation, several centuries ago.

Although the theatre festival stands as a testament to Majuli's enduring cultural spirit, attempting to transform artistic expression into a powerful tool for community regeneration, this is just a humble beginning. As someone born and brought up in the culturally rich river island, Borah says, "The journey of theatre in Majuli is several centuries old, with Sattriya traditions being at the forefront. When I was first exposed to global art, I had this question as to how we can connect our traditional art forms with the global." Borah holds a double Masters in Chemistry and Cultural Studies, and is currently pursuing his PhD at the Department of Assamese, Tezpur University.

While there are dichotomies that exist and debates of a fine line that separates tradition with modernity in the domain of art and culture, with many calling for clear distinctions, while others suggesting a holistic approach, Borah's view is worth considering, "With globalisation and its multifaceted effects coming into play, traditional art forms are losing the



ABHILASH BAPANASHA writes about a unique theatrical movement in Majuli.

popularity they once enjoyed. The same is happening in Majuli. I strongly feel we must connect with a global form for the sustenance of our traditional forms."

"Even after some noteworthy changes, Assam's theatre has still not been able to capture the attention as that of Manipur and West Bengal. Beyond a source of entertainment, performing arts is also a medium for social change, development, and community upliftment. As a scholar myself, I feel that the State's theatrical art forms have not been able to occupy that space in the academic discourse despite the capital and resources we have," he highlighted.

Naatghar Majuli has become a pivotal platform for artistic expression, weaving together community engagement, cultural preservation, and creative development. With its history dating back to 2016, the organisation has consistently attempted to push the boundaries of performing arts in Assam by performing in some prestigious events and stages. It has staged over 30 plays across the country so far, showcasing the depth and diversity of regional theatre. Besides that, the group is regularly invited to educational and

cultural institutions to facilitate theatre and drama workshops amongst school, college, and university students.

They have won many awards and accolades — it's worth mentioning that their play *Joymoti* was selected for the Poorvottar Rashtriya Natya Samaroh, 2022, organised by the National School of Drama, New Delhi, and was also selected for the Abhinaya National Theatre Festival — 2023, organised by the Department of Language and Culture, Telangana. *Bimurta Nixa*, *Dhou aru Dhumuha*, *Seemar Sipare*, written and directed by Borah, were selected for subsequent Radio Drama Festivals organised by All India Radio, Dibrugarh, in 2023, 2024, and 2025.

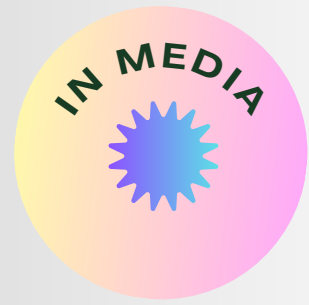
In its first edition last year, as a two-day extravaganza on October 1 and 2, as many as five plays were staged at the event held alongside North East India Water Talks 2.0; the latter as a platform has been actively engaged in facilitating dialogue among various stakeholders involved in climate change, water management and policy. The inauguration was graced by several dignitaries, including the *Satradhikar*

of Uttar Kamalabari Satra — *Shri Janardan Dev Goswami*; *Satradhikar* of Garamur Saru Satra — *Shri Haridev Goswami*; Majuli MLA, Bhuvan Gam; CEM of Mising Autonomous Council, Parmanand Chayengia, besides other members of the Mising Autonomous Council, resource persons from different parts of India and dignitaries from all the states of the North-East, among others. The two-day event included a play called *Untouched*, performed by a Sri Lankan group and directed by Sujeeva Pathinisekara, among other presentations.

In the second edition of the theatre festival, scheduled to be organised on January 11 and 12, attendees can expect a dynamic programme featuring performances from both local and international artistes, alongside workshops and interactive discussions. A major attraction will be a theatre group travelling all the way from Tunisia, alongside domestic theatre groups from Nagaon, Dhemaji, and Guwahati.

In the changing times of massive technological advancement and innovation of new communication mediums, it is imperative to understand the increasingly blurred divisions between high culture and popular culture and what to include in one and exclude from the other. In this case, Naatghar Majuli stands at the forefront of this transformation, challenging traditional notions of cultural preservation and continuity by endeavouring to breathe new life into the cultural fabric of Majuli, already a hub of Sattriya culture but with a novel approach. By providing emerging artistes with transformative opportunities and platforms, it is not just attempting to preserve art forms — it is actively reimagining their potential to inspire, connect, and empower communities in an ever-changing and increasingly interconnected world.

bapanashaa@gmail.com



মাজুলীত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহ আৰু শিশু নাট সমাৰোহ

মাজুলীঃ নিজা বাতৰি দিওঁতা, ২৭ নৱেম্বৰঃ 'নাটঘৰ' মাজুলীৰ উদ্যোগত, মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ আৰু মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সহযোগত অহা বছৰ ১১ আৰু ১২ জানুৱাৰীত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহৰ আয়োজন কৰাৰ লগতে মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহৰ আয়োজন কৰিছে। আজি মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ সভাপতি বজ্জিত কুমাৰ ভূঞাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন বাজতৰ সভাত কমলাবাৰীত এই সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। এই সমাৰোহত অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ চাৰিটা নাট্য দলৰ লগতে উত্তৰ আমেৰিকাৰ এটা নাট্য দলে অংশগ্ৰহণ কৰিব বুলি জানিব পৰা গৈছে। ইফালে দিনৰ ভাগত দুটা দিনত মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। নাটঘৰ মাজুলীৰ সঞ্চালক বিশিষ্ট নাট্যকৰ্মী তথা তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাট্য বিষয়ৰ গৱেষক ছাত্ৰ ভাস্কৰ বৰাই সমাৰোহখনৰ লক্ষ্য-উদ্দেশ্য আৰু সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা সভাত ব্যক্ত কৰে। সভাত মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সভাপতি লোহিত বৰা, সম্পাদক শশী বৰুৱা, মাজুলী নাট্য সমিতিৰ উপদেষ্টা ড° অনন্দ হাজৰিকা, কমলাবাৰী আঞ্চলিক মহিলা পাবিজাতৰ সভাপতি যোগেন শইকীয়া, জগত হাজৰিকা, স্বৰ্ণপীঠ মণ্ডলৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক সমীৰণ গোস্বামীসহ সম্পাদক জয়ন্ত বৰুৱা আৰু দীপক দাসে বিভিন্ন দিশৰ দিশ পৰামৰ্শ আগবঢ়াই নাটঘৰ মাজুলীৰ উদ্যোগৰ শলাগ দোৱাৰ উপৰি এনেধৰণৰ অনুষ্ঠানতে মাজুলীৰ নাট্য জগতত এক যুগান্তকাৰী পদক্ষেপ বুলি মতপোষণ কৰে। এই সভাতে অহা ডিচেম্বৰ মাহত অনুষ্ঠিত কৰা স্বৰ্ণপীঠ মণ্ডলৰ মধ্যকাৰীনা অধিবেশন উপলক্ষে আয়োজন কৰা পূৰ্ণাংগ নাট প্ৰতিযোগিতাত মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ তৰফৰপৰা এটা দলে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সভাত নাট্য সমিতিৰ আৰু মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ শাখা প্ৰতিনিধিসকল উপস্থিত থাকে। সভাৰ আৰম্ভণিতে বিশিষ্ট অভিনেত্ৰী, সংগীতজ্ঞ মৃদুলা কাকতী হাজৰিকাৰ আকস্মিক মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি মৌন প্ৰাৰ্থনা জনাই শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। সভাখনৰ আঁতৰে নাট্য সমিতিৰ সম্পাদক তৃতুল কুমাৰ বৰাই।

মাজুলীত ১১-১২ জানুৱাৰীত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহ

নিজা বাতৰি দিওঁতা

মাজুলী, ২৯ নৱেম্বৰঃ নাটঘৰ মাজুলীৰ উদ্যোগত, মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ আৰু মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সহযোগত অহা ১১ আৰু ১২ জানুৱাৰীত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহৰ লগতে মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহৰ আয়োজন চলাইছে। কমলাবাৰীৰ জিলা মহিলা সমিতিৰ কাৰ্যালয়ত মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ সভাপতি বজ্জিত কুমাৰ ভূঞাৰ সভাপতিত্বত যোৱা ২৭ নৱেম্বৰত অনুষ্ঠিত এখন বাজতৰ সভাত এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। জিলা নাট্য সমিতিৰ সম্পাদক তৃতুল কুমাৰ বৰাই আঁতৰে সভাখনৰ আৰম্ভণিতে মাজুলীত নাটৰ উচ্চ শিক্ষাৰ বাটকটীয়া, বিশিষ্ট অভিনেত্ৰী, মৃদুলা কাকতী হাজৰিকাৰ আকস্মিক মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰা হয়। সভাত নাটঘৰ মাজুলীৰ সঞ্চালক, বিশিষ্ট নাট্যকৰ্মী ভাস্কৰ বৰাই সমাৰোহখনৰ লক্ষ্য, উদ্দেশ্য আৰু সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা দাঙি ধৰে। মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সভাপতি লোহিত বৰা, সম্পাদক

শশী বৰুৱা, মাজুলী নাট্য সমিতিৰ উপদেষ্টা ড° অনন্দ হাজৰিকা, কমলাবাৰী আঞ্চলিক মহিলা পাবিজাতৰ সভাপতি যোগেন শইকীয়া, জগত হাজৰিকা, স্বৰ্ণপীঠ মণ্ডলৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক সমীৰণ গোস্বামীসহ সম্পাদক জয়ন্ত বৰুৱা আৰু দীপক দাসে বিভিন্ন দিশত দিশ-পৰামৰ্শ আগবঢ়াই

নাটঘৰ মাজুলীৰ উদ্যোগৰ শলাগ লয়। সমাৰোহত অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ চাৰিটা নাট্যদলৰ লগতে উত্তৰ আমেৰিকাৰ এটা নাট্য দলে অংশগ্ৰহণ কৰিব বুলি প্ৰকাশ কৰে। ইফালে, দিনৰ ভাগত দুটা দিনত মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰাৰো সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়।



১১-১২ জানুৱাৰীত বৰ্ণাঢ়া কাৰ্যসূচীঃ

মাজুলীত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহৰ আয়োজন



বিশেষ বাৰ্তা, মাজুলী, ২৮ নৱেম্বৰঃ ২০১৬ চনৰ পৰা নাটঘৰ পৰীক্ষা নিৰীক্ষা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰি নাট্য শিল্পত এক নতুন ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰি জনমানসত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা নাটঘৰ মাজুলীৰ উদ্যোগত, মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ আৰু মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সহযোগত ১১ আৰু ১২ জানুৱাৰীত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট সমাৰোহৰ আয়োজন

কৰাৰ লগতে মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহৰ আয়োজন কৰিছে। মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ সভাপতি বজ্জিত কুমাৰ ভূঞাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত এখন বাজতৰ সভাত কমলাবাৰীত এই সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। সমাৰোহত অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ চাৰিটা নাট্য দলৰ লগতে উত্তৰ আমেৰিকাৰ এটা নাট্য দলে অংশগ্ৰহণ কৰিব। ইফালে

দিনৰ ভাগত দুটা দিনত মাজুলী ভিত্তিত শিশু নাট সমাৰোহ অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। নাটঘৰ মাজুলীৰ সঞ্চালক নাট্যকৰ্মী, তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাট্য বিষয়ৰ গৱেষক ছাত্ৰ ভাস্কৰ বৰাই সমাৰোহখনৰ লক্ষ্য-উদ্দেশ্য আৰু সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা সভাত দাঙি ধৰে। সভাত মাজুলী জিলা মহিলা পাবিজাতৰ সভাপতি লোহিত বৰা, সম্পাদক শশী বৰুৱা, ১০ পৃষ্ঠাত

নাটঘৰৰ নাট সমাৰোহলৈ দশকৰ বপুল সহায়

মাজুলীৰ কমলাবাৰীত সফলতাৰে সম্পন্ন শিশুৰ একাংক নাট প্ৰতিযোগিতা

বিশেষ বাৰ্তা, মাজুলী, ১২ জানুৱাৰীঃ মাজুলীৰ কমলাবাৰীৰ মিলন সংঘত কালিৰ পৰা অনুষ্ঠিত হৈছে নাট সমাৰোহ। নাটঘৰ মাজুলী, মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ উদ্যোগত আয়োজিত নাট্য অসমৰ বিভিন্ন বাতৰীনা নাট্য দলে অংশগ্ৰহণৰে আৰম্ভ হয় ২০২৫ নাট্য সমাৰোহৰ। এই মহোৎসৱৰ প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ অংশ হিচাপে কালি সন্ধিয়া ৬ বজাত সংগীত নাটক একাডেমী বটাপ্ৰাপক যোগেন দত্ত বায়েন বজ্জিত প্ৰজ্ঞাপন কৰে। ইয়াৰ পিছতেই মহোৎসৱৰ শুভ উদ্বোধন কৰে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কণ্ঠ সম্পন্ন অভিনেতা আদিল হুছেইনে। উদ্বোধক হুছেইনে নাটঘৰ মাজুলীৰ এই মহান প্ৰচেষ্টাত আন্তৰিকতাৰে শলাগ দোৱাৰ লগতে সমাৰোহৰ অংশগ্ৰহণ কৰা সকলো শিল্পীলৈ অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত নৰ্থ-ইষ্ট ইণ্ডিয়া বাটাৰ

টকৰ উদ্যোগত মাজুলীৰ পানীৰ কথা শীৰ্ষক এনি গ্ৰন্থ উদ্বোধন কৰে। ইয়াৰ পাছতে আৰম্ভ হোৱা নাট্য সমাৰোহৰ প্ৰথম নাটক 'মুক্তি' মঞ্চস্থ কৰে ভাস্কৰ জ্যোতি বৰাৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে নাটঘৰ মাজুলীয়ে। দ্বিতীয়খন নাটক 'মকৰাজাল' মঞ্চস্থ কৰে নাট্যদল, নিবেদন নাগাৰৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ ভূঞাৰ পৰিচালনাৰে। সমাৰোহত মঞ্চস্থ কৰা দুয়োখন নাটকে দৰ্শকৰ সমাদৰ লাভ কৰিলে। এনে এক স্থানলৈ লৈ গ'ল য'ত দৰ্শকে নাটকৰ সমাৱিত সকলোবোৰৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰি পোৱাৰ লগতে আকৰ্ষণীয় নৃত্যৰে নাট উপভোগ কৰিলে আৰু প্ৰতিখন নাটকৰ বৰণিত কৰা কুশলীসকলৰ লগতে নাট্যশিল্পৰ উত্তৰণৰ আশীৰ্বাদ কামনা কৰিলে। আজিৰ দ্বিতীয় দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ অংশ হিচাপে উক্ত মঞ্চস্থত অনুষ্ঠিত

শিশুৰ একাংক নাটক প্ৰতিযোগিতাত কপালৰ চ'ৰাঘৰ শ্ৰেষ্ঠ নাটক, ছবি ঘৰৰ মেলা দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাটক, শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ বিতাপ ভৰণ হাজৰিকা, শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰীৰ বিতাপ বিজা বৰাই লাভ কৰে। ভোগালী বিধৰ উৰুকাৰ প্ৰাক্ৰমণত বিধৰ দহোন কাটি কৰি আজিৰ নাট উপভোগ কৰিলে দহোন পাছত সন্ধিয়া ৬ বজাৰ পৰা আৰম্ভহোৱা প্ৰথম নাটক নাট্য দল-আৰু এ ক্ৰিয়েটিভ লাইন, গুৱাহাটীৰ ড° মৃণাল জ্যোতি গোস্বামীৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে প্ৰথম নাট 'এ বিতাপৰ গল্প', অন্যহাতে নাট্যদল লিভিং থিয়েটাৰ, বিদ্যা-দ্য লিভিং ফুল, হোমোজি'ভ ড° প্ৰাঞ্জল বুঢ়াগোহাঁইৰ পৰিচালনাৰ দ্বিতীয় নাটক 'আইচ' আৰু হৰেন শইকীয়াৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে মঞ্চস্থ নাটক 'গুৱাহাটীৰ পাইক' নাটকে দৰ্শকক আকৃষ্ট কৰি

মাজুলীৰ নাটঘৰৰ নাট সমাৰোহলৈ দৰ্শকৰ সঁহাৰি

মাজুলীঃ নিজা বাতৰি দিওঁতা, ১২ জানুৱাৰীঃ কালিৰপৰা দুদিনীয়াৰে মাজুলীৰ কমলাবাৰীৰ মিলন সংঘত অনুষ্ঠিত হৈছে নাট সমাৰোহ। নাটঘৰ মাজুলী, মাজুলী জিলা নাট্য সমিতিৰ উদ্যোগত আয়োজিত নাট্য অসমৰ বাহুৰুৱাৰীয়া নাট্য দলে অংশগ্ৰহণৰে আৰম্ভ হয় নাট মহোৎসৱৰ। প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ অংশ হিচাপে কালি সন্ধিয়া সংগীত নাটক একাডেমী বটাপ্ৰাপক যোগেন দত্ত বায়েন বজ্জিত প্ৰজ্ঞাপন কৰে। ইয়াৰ পাছতেই মহোৎসৱ উদ্বোধন কৰে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতিসম্পন্ন অভিনেতা আদিল হুছেইনে। উদ্বোধক হুছেইনে নাটঘৰ মাজুলীৰ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ দোৱাৰ লগতে সমাৰোহত অংশগ্ৰহণ কৰা সকলো শিল্পীলৈ অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত নৰ্থ-ইষ্ট ইণ্ডিয়া বাটাৰ টকৰ উদ্যোগত 'মাজুলীৰ পানীৰ কথা' শীৰ্ষক এনি গ্ৰন্থ উদ্বোধন কৰে। ইয়াৰ পাছতে আৰম্ভ হোৱা নাট সমাৰোহৰ প্ৰথম নাটক 'মুক্তি' মঞ্চস্থ কৰে ভাস্কৰজ্যোতি বৰাৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে নাটঘৰ মাজুলীয়ে। দ্বিতীয়খন নাটক 'মকৰাজাল' মঞ্চস্থ কৰে নাট্যদল নিবেদন নাগাৰৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ ভূঞাৰ পৰিচালনাৰে। আজি দ্বিতীয় দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ অংশ হিচাপে উক্ত মঞ্চস্থত অনুষ্ঠিত হয় শিশুৰ একাংক নাটক প্ৰতিযোগিতা। এই প্ৰতিযোগিতাত 'কপালৰ চ'ৰাঘৰ' শ্ৰেষ্ঠ নাটক, 'ছবিঘৰৰ মেলা' দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাটক, শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ বিতাপ ভৰণ হাজৰিকা, শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰীৰ বিতাপ বিজা বৰাই লাভ কৰে। ভোগালী বিধৰ উৰুকাৰ প্ৰাক্ৰমণত বিধৰ দহোন কাটি কৰি আজিৰ নাট উপভোগ কৰিলে বাইজৰ বিপুল সঁহাৰি দেখা পায়। দিনত শিশুৰ নাট সমাৰোহ সম্পন্নৰ পাছত সন্ধিয়া প্ৰথম নাটক নাট্য দল-আৰু এ ক্ৰিয়েটিভ লাইন, গুৱাহাটীৰ ড° মৃণালজ্যোতি গোস্বামীৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰ প্ৰথম নাট 'এ বিতাপৰ গল্প', অন্যহাতে নাট্যদল লিভিং থিয়েটাৰ, বিদ্যা-দ্য লিভিং ফুল, হোমোজি'ভ ড° প্ৰাঞ্জল বুঢ়াগোহাঁইৰ পৰিচালনাৰ দ্বিতীয় নাটক 'আইচ' আৰু হৰেন শইকীয়াৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে মঞ্চস্থ নাটক 'গুৱাহাটীৰ পাইক' নাটকে দৰ্শকক আকৃষ্ট কৰে।



The success of the NMTF-2025 has paved the way for future editions of the festival. The organizers have announced plans to make the festival an annual event, with the next edition scheduled to take place in 2026.


Naatghar Majuli Presents
In collaboration with
Majuli Jila Natya Sanmilan & Majuli Jila Moina Parijat
এই সংগঠক

**নাটঘৰ
নাট্যনাট
মহোৎসৱ
২০২৫**

**NAATGHAR MAJULI
THEATRE FESTIVAL
2025**

Date: **11th & 12th** January, 2025
Time: 6 PM Onwards
Venue: **Majuli Milan Sangha, Kamalabari**
✉ majulinaatghar@gmail.com
f [naatgharmajuli](https://www.facebook.com/naatgharmajuli)
naatgharmajulitheatrefestival

11th January

1st Play: Mukti Group: Naatghar Majuli, Assam
2nd Play: Makarajal Group: Nivedon, Nagaon

12th January

1st Play: A River's Tale Group: Aank_A Creative Line, Guwahati
2nd Play: Aaichu Group: Living Theatre, Vidya: The Living School, Dhemaji
3rd Play: Waphaliya Payek Group: Ingit, Ghilamara
Your gracious presence will encourage us.

Supported by.

Design: kkchatradhara@gmail.com

